

## PRÒLEG

Si tens aquest llibre a les teves mans és perquè, probablement, has decidit «ser feliç» deixant anar la teva ment i el teu esperit a través d'uns poemes i uns fragments que aconseguiran, sense dubte, fer-te reflexionar i sentir com el teu cor «s'expandeix» i gaudeix d'un «gran viatge».

Ànima'ls és més que un triple joc de paraules. L'ànima és el primer element clau perquè l'autora ens parla des del més profund de la seva ànima, convidant a totes aquelles altres ànimes a sentir la seva pura essència i a sintonitzar amb la seva subtil, sensible i extraordinària freqüència espiritual.

Els animals són el segon element clau d'aquesta obra. Els animals formen part de la nostra vida, des de ben petits ens hem identificat amb ells, els hem estimat, els hem dibuixat i pintat, els hem estudiat i hem vist dibuixos animats de pràcticament totes les espècies, però, afortunadament, també els hem pogut veure en acció, començant per una cabra salvatge i acabant pels estimats ocells que tan ens meravellen i ens han fet somiar en llibertat, ajudant-nos a comprendre millor l'autèntic significat d'aquesta paraula. L'autora ens regala la seva preciosa veu des de la contemplació més purament «zen», encisant-nos amb la seva particular mirada d'imatges senzilles que aconseguen aturar-nos en el temps i mostrar-nos una perfecta fusió entre ella i els mateixos éssers vius: l'artista, amb la màgia dels mots, aconsegueix, conjuntament amb altres fragments autènticament vivificants, donar vida a uns animals de juguina.

Tots ells, girafa i autora, autora i mico o hipopòtam i autora –amb la complicitat dels lectors i de les lectores– formen part d'un únic i màgic moment, d'una mateixa meravella que ens fa ser a tots i totes protagonistes del misteri de la vida; animals i persones, persones i animals, formant una conjunció perfecta i serena d'ànimes germanes, un tàndem de vitalitat plena i que, al mateix temps, té el noble propòsit d'animar –i aquest és el tercer element clau de l'obra–, d'esperonar a tota persona que decideixi viatjar a través d'aquests poemes i altres fragments que no són d'animals però que són un vertader homenatge a la vida, a la natura, a l'equilibri còsmic, i que, sense dubte, contagiaran d'energia positiva a tot aquell lector o lectora que, malgrat patir en pròpia pell les misèries del món, necessiti creure que la vida és realment bella i preuada, com una tassa buida –o, tal vegada, com un cos sense ànima– que s'ha d'omplir de meravella, però d'una bellesa oculta i subtil que només pots captar si estàs disposat a veure-la: la papallona que es camufla amb una flor i que només podràs veure alçar el vol si estàs una bona estona contemplant-la.

I és que la bellesa està per tot arreu, és gratuïta –qui sap si no és infinita?– i l'hem d'aprendre a apreciar primer en nosaltres mateixos en connexió directa amb la natura.

A Ànimal's, l'Anna Lorita ens ofereix unes lletres farcides de llum i vida, la seva veu clara i transparent i la seva estesa, tendre i nua mà per endinsar-nos tots plegats al bell mig del cor del Misteri, on resideix la quietud, la solitud, la por, el turment, el buit, la pau, l'esperança, la resiliència, les ànsies de volar, el coratge, la bellesa i l'amor. I, sovint, la natura i els animals ens transmeten moltes d'aquestes coses. Ells, potser, segueixen essent els nostres mestres i nosaltres, probablement, els seus eterns deixebles en un món que hem deixat ja de mirar amb la mirada del poeta.

Afortunadament, i malgrat el «maleït» pas del temps que ens porta irremeiablement a la vellesa i a la mort, encara podem trobar joies com aquesta que desafien el temps i l'oblit per omplir-nos el cor de joia i pur sentiment, tot fent-nos veure la vida des d'una vessant emocional real, única i especial.

Finalment, per concloure, deixo aquí un dels missatges més potents que ens deixa l'autora: no tinguis por de viure, cerca la bellesa de la vida que sovint resta amagada... en tu mateix! Contempla la natura amb tots els sentits, sigues lliure, deixa que la vida penetri dins teu, recorda, somriu, plora, somia i aprofita el moment. I malgrat l'angoixa i el turment, no deixis mai de caminar...

XAVIER ALCOVER FERNÁNDEZ

Autor de *El Escritor*, *France 245*, *Historias de Ascensor*  
i col·laborador a *Revista Moonmagazine*.

## QUI SÓC?

Des de ben petita he cursat estudis de música, teatre, dansa, disseny gràfic, escriptura i fotografia. M'encanta descobrir els mitjans amb els quals comunicar-me amb els altres de manera creativa. Sóc mestra d'educació primària i amant de la gestió de les emocions i del pensament positiu. Estic formada en estudis d'educació emocional i programació neurolingüística. Tot aquest camí artístic i emocional m'ha fet redescobrir en mi les ganes de compartir la meua manera de veure la Vida amb tots vosaltres. "Ànima'ls" és un projecte amb el qual he gaudit molt i que ara per ara exposo i recito a sales, bars i locals amb encant.

## I QUÈ ÉS ÀNIMA'LS?

És un projecte que començà un dia mentre jugava amb el meu fill. Els seus ninos sempre cobren vida quan hi posem imaginació. Aquell dia va sorgir la primera fotografia, la de la girafa. L'animal que no emet sons, però que en aquella fotografia transmetia molta tendresa.

D'aquell instant nasqueren els versos i les altres fotografies que veuràs. Són deu figures d'animals amb ànima. Aquestes fotografies que vaig fer es van convertir en l'eix del llibre i en font d'inspiració per realitzar els poemes que duen el nom de cada animal com a títol. És per això que no hi podien faltar al llibre.

A part dels poemes dels animals també hi trobareu altres poemes i fragments en català i castellà que encaixen amb ells pel tipus d'emoció que transmeten. Aquest llibre l'he creat des de la vessant més pura i sovint la inspiració em regalava les paraules en varis idiomes. He deixat fluir en tot moment el que sentia que havia de transmetre respectant la llengua més adient per a cada fragment.

## COM FER SERVIR EL LLIBRE

Tens entre les teves mans un llibre INTERACTIU i FAMILIAR per llegir i escoltar de la manera més còmode i personal per a tu, estimat lector o lectora.

És INTERACTIU perquè els poemes amb nom d'animal i d'altres fragments van acompanyats de les seves fotografies o d'un arxiu d'àudio. Alguns dels poemes són recitats amb música perquè em connecta amb la meva essència, acompanyant cadascuna de les meves paraules mentre recito. El músic i guitarrista Jesús Torrent és qui ha compost les melodies per alguns dels poemes els quals podràs gaudir a partir d'ara. No hi ha inici ni fi. Pots triar els poemes que et cridin l'atenció, a l'atzar o seguint l'ordre de les pàgines o seguint les teves preferències del moment: Llegint, observant, escoltant la meva veu o compartint la lectura amb els més menuts.

És FAMILIAR, perquè les fotografies van acompanyades d'alguns dels versos dels seus poemes i en lletra de pal per a que els més menuts puguin llegir-ho. Els trobaràs a l' ANNEX II del llibre.

A més, per poder accedir als arxius d'àudio he creat codis QR que et portaran a pàgines d'internet on hi ha la música i la meva veu. També he creat altres CODIS QR per poder accedir als poemes recitats o per seguir el meu treball, si vols, a les xarxes socials. Necessitaràs el teu telèfon mòbil per fer servir l'aplicació que desxifra codis QR. Hi ha moltes aplicacions que les pots adquirir gratuïtament a les botigues d' iTunes o Playstore d'Android. Una vegada instal·lada l'aplicació, només hauràs d'acostar el teu telèfon a sobre els quadrats dels codis que trobaràs a l' ANNEX I del llibre.

Poesia, prosa, música i fotografia.  
Que comenci aquesta aventura d'emocions!

\*

Estimat lector o lectora,  
espero que gaudeixis d'aquest llibre com jo ho he fet durant la seva creació.  
Desitjo que t'agradi i que connectis amb el petit o petita que portes dins teu.  
No oblidis mai somiar i crear el que més desitgis.

\*



1

## NAIXEM LLIURES

Va néixer lliure.  
Després seguí el seu camí.  
Papallones en moviment.

\*

*Nació libre.*  
*Luego siguió su camino.*  
*Mariposas en movimiento.*





## GIRAFÀ

Si hagués de seure al teu costat,  
ho faria suau, amb cura, amb molta cura.  
Si busqués un color per a tu,  
seria el blanc  
el blanc que depura  
el blanc trencat  
que dura i dura  
i que eternament,  
amb cura, em cura.

Si amb el coll m'arribessis,  
jo amb el meu m'hi llançava  
m'hi feia un llaç i avançava  
esperant que em besessis.  
Si per tu ho fes,  
lluny de mi et bufaria,  
res més em quedaria;  
fer ben pur el teu blanc  
que amb mi s'embrutaria.



## METRÒNOMS

Les hores passen de llarg, deixant de ser comptades. El dia es lleva i s'adorm. Sense esperar res fa i desfà. El meu cos movent-se a ritme de metrònom, recull el temps i fa del silenci, moments únics.

L'escolto i a dins meu es converteix en batec.

Cada segon és diferent, com a cada minúscul canvi en el temps que canvia alhora l'espai on habito. On habites tu i tots nosaltres, percebent cada instant d'infinites maneres diferents.

Cada casa amb el seu rellotge, interior. El batec irrepetible. Cada un del nostre temps per gaudir-lo, estimar-lo i aventurar-nos a compartir-lo dins d'aquest Univers de metrònoms.